

新聞稿

即時發布

日期：2025年6月17日

貝托祺與梵志登聯同星級獨奏家 為港樂 2024/25 樂季拉下帷幕

[2025年6月17日，香港] 在貝托祺（Tarmo Peltokoski）和梵志登（Jaap van Zweden）的指揮下，香港管弦樂團（港樂）將於 2024/25 樂季閉幕前聯同著名鋼琴家約臣兄弟（The Jussen brothers）及小提琴家赫德里希（Augustin Hadelich）帶來三個精彩節目。

佩多高斯基的華格納（6月27日及28日）



候任音樂總監貝托祺重返港樂舞台，帶來經精心改編的華格納《指環》——濃縮卻不失張力的管弦樂冒險，將原作的宏偉音樂精髓展現得淋漓盡致。備受追捧的鋼琴雙重奏約臣兄弟將於音樂會上半場帶來聖桑的《動物嘉年華》。

「佩多高斯基的華格納」將於 2025 年 6 月 27 日及 28 日（星期五及六）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$680、\$540、\$400、\$260 及 \$50，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

約臣兄弟音樂會（7月3日）



緊接著的星期四，約臣兄弟將會為觀眾帶來荷蘭作曲家盧肯斯（Joey Roukens）為二人度身訂造的雙鋼琴協奏曲「齊奏」，由港樂前音樂總監梵志登指揮。上半場將由約臣兄弟帶來精選的鋼琴二重奏獨奏，聚焦莫扎特的 D 大調鋼琴奏鳴曲及舒伯特的 F 小調鋼琴幻想曲，兩首均為四手聯彈作品；其後是古蓮緹（Hannah Kulenty）的《凡...》，向貝多芬大師致敬。

「約臣兄弟音樂會」將於 2025 年 7 月 3 日（星期四）晚上 7 時 45 分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$680、\$540、\$400 及 \$260，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

樂季壓軸：梵志登與赫德里希（7 月 4 日及 5 日）



港樂樂季壓軸由《音樂美國》2012 年度指揮梵志登與 2018 年度器樂家赫德里希聯袂演出，演繹貝多芬小提琴協奏曲：一首赫德里希自八歲起演奏，但永遠樂此不疲的樂曲。音樂會以華格納的《湯豪舍》序曲展開，貝多芬的第七交響曲劃上圓滿句號。

「樂季壓軸：梵志登與赫德里希」將於 2025 年 7 月 4 日（星期五）晚上 8 時及於 7 月 5 日（星期六）下午 5 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$680、\$540、\$400 及 \$260，門票已經全部售罄。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

表演者

貝托祺，指揮 [[詳細介紹](#)]

芬蘭指揮貝托祺將由 2026/27 樂季起出任香港管弦樂團音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。貝托祺現擔任拉脫維亞國家交響樂團音樂及藝術總監和鹿特丹愛樂樂團首席客席指揮，他於 2022 年 1 月獲委任為不來梅德意志室內愛樂樂團首名首席客席指揮。貝托祺並將於 2025/26 樂季擔任圖盧茲市政大廈樂團的音樂總監。

約臣兄弟，鋼琴 [[詳細介紹](#)]

路卡斯·約臣和阿瑟·約臣是現今備受追捧的鋼琴雙重奏。分別於 1993 年和 1996 年出生的約臣兄弟，國際演奏事業如日方中，可謂荷蘭的傑出古典音樂大使。他們充滿活力、近乎共生的演奏、精緻的音色和扣人心弦的詮釋，受到媒體和觀眾的一致好評。指揮家苟瓦特指揮這兩位鋼琴家的音樂會後感嘆道：「就像駕駛一對寶馬跑車一樣。」

梵志登，指揮 [[詳細介紹](#)]

梵志登生於阿姆斯特丹，年僅 19 歲便成為阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團史上最年輕的樂團首席，展開其卓越的音樂生涯。1996 年正式開始其指揮生涯，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。他於 2018 至 2024 年擔任第 26 任紐約愛樂樂團音樂總監，並於 2012 至 2024 年出任香港管弦樂團音樂總監。2024 年 1 月，他接任首爾愛樂樂團音樂總監，並將在 2026 年 9 月成為巴黎法國電台愛樂樂團音樂總監。

赫德里希，小提琴 [[詳細介紹](#)]

赫德里希是當代最偉大的小提琴家之一，他以驚人的技巧，深入淺出且令人信服的詮釋，以及醉人的音色而聞名。他時常亮相世界各地的頂尖演奏廳，曾與各大美國樂團，以及柏林愛樂、維也納愛樂、阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團、倫敦愛樂等著名樂團合作。



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

佩多高斯基的華格納

27 & 28 | 6 | 2025

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$540 \$400 \$260 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[貝托祺](#)

[約臣兄弟](#)

指揮

鋼琴

節目

聖桑

華格納（夫利格改編）

《動物嘉年華》

《指環》：管弦樂冒險

[下載相片](#)



貝托祺

相片 : Peter Rigaud



約臣兄弟

相片 : Marco Borggreve



香港管弦樂團

相片 : Keith Hiro/港樂



約臣兄弟音樂會

3 | 7 | 2025

THU 7:45PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$540 \$400 \$260

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

表演者

[梵志登](#)

指揮

[約臣兄弟](#)

鋼琴

節目

莫扎特

D 大調四手聯彈鋼琴奏鳴曲，K. 381

舒伯特

F 小調四手聯彈鋼琴幻想曲，D. 940

古蓮緹

《凡...》

盧肯斯

雙鋼琴與樂團協奏曲，「齊奏」

[下載相片](#)



梵志登

相片 : Eric Hong/港樂



約臣兄弟

相片 : Marco Borggreve



香港管弦樂團

相片 : Desmond Chan/港樂



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

樂季壓軸：梵志登與赫德里希

4 & 5 | 7 | 2025
FRI 8PM & SAT 5PM
香港文化中心音樂廳
HK\$680 \$540 \$400 \$260
門票售罄
音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[梵志登](#)
[赫德里希](#)

指揮
小提琴

節目

華格納 《湯豪舍》序曲
貝多芬 D 大調小提琴協奏曲，op. 61
貝多芬 A 大調第七交響曲，op. 92

[下載相片](#)



梵志登
相片 : Eric Hong/港樂



赫德里希
相片 : Suxiao Yang



香港管弦樂團
相片 : Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話 : +852 2721 9035 電郵 : dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話 : +852 2721 1585 電郵 : emily.hui@hkphil.org



香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

駐團作曲家：沙羅倫

貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚、約菲、奧羅斯科—埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諺訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團